



Newsletter

Liebe Freunde, Förderer und Interessierte,

„Ohne Kunst und Kultur wird's still“. Wohl kein Satz hat in Zeiten des Lockdowns den Verlust der kulturellen Vielfalt in der Gesellschaft mehr geprägt. Noch immer bleiben viele Museen, Theater, Konzerthäuser und andere öffentliche Kultureinrichtungen geschlossen. Weltweit sind Kulturschaffende und Künstler:innen existenziell bedroht. Betroffen ist vor allem die freie Kunst- und Kulturszene. Die Maßnahmen zur Pandemiebekämpfung beeinträchtigen aber auch die kulturpädagogische Arbeit von QUARTIER in einem erheblichen Maß, leben doch unsere Projekte zur kulturellen Teilhabe vor allem von der aktiven Beteiligung. Selbst die besten „digitalen Angebote“ und virtuellen Events können nicht den direkten Austausch mit den Menschen vor Ort kompensieren. Und sie ersetzen schon gar nicht das einmalige Erlebnis der gemeinsamen Erarbeitung eines Theater- oder Tanzprojekts und der abschließenden öffentlichen Aufführung vor Publikum.

Allen Widrigkeiten zum Trotz haben wir in den vergangenen Monaten dennoch wieder einige interessante Projekte realisieren können, andere sind in Planung. Eine Auswahl ist hier in unserem Newsletter nachzulesen. Weitere Projekte sind auf der QUARTIER-Website und auf unseren social media-Kanälen zu finden. Und sollten sich die Zahlen so günstig weiterentwickeln, sind wir guter Hoffnung, dass es in naher Zukunft auch wieder öffentliche Kulturveranstaltungen im Rahmen von QUARTIER-Projekten gibt. Und noch eine gute Nachricht: Das Förderprogramm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ wird verlängert und ab 2023 in einer dritten Förderphase fortgeführt.

Der Kultursommer kann kommen. Bleiben Sie gesund.



PLATZ:GESTALTEN 2021

Pop-Up Konzerte auf dem Blumenthaler Marktplatz

Im Sommer 2020 haben wir aus der Not eine Tugend gemacht und die NUNATAK- Veranstaltungsreihe PLATZ:GESTALTEN ins Leben gerufen. Das hat so großartig funktioniert, dass wir mit dem Format auch in diesem Sommer das Kulturleben in Blumenthal wieder ankurbeln möchten, ohne die Gesundheit von Menschen zu gefährden. Was gibt es da Besseres als handverlesene Live-Konzerte nach dem Umsonst & Draußen Prinzip? Mit sechs Konzerten und verschiedenen Musikrichtungen von Blues über Folk bis Bossa Nova möchten wir nachbarschaftliche Begegnungen anregen.

Zugleich gibt es auch einen Grund zu feiern: 5 Jahre NUNATAK! Im Juni 2016 als temporäres Festivalcafé und kultureller Begegnungsort in Blumenthal gegründet, hat sich unser Kultur.Ideen.Raum NUNATAK längst zu



Offenes Atelier mit digitalen Einführungskursen

Video-Tutorials aus der Druckwerkstatt

„Kunst kommt von Können oder Kennen her, vielleicht von beiden, wenigstens muss sie beides in gehörigem Grad verbinden“, heißt es in Herders Ästhetiktheorie. Zur Umsetzung eigener künstlerischer Ideen sind demnach nicht nur Talent und Hingabe wichtig, sondern ebenso sehr auch vertiefte Kenntnisse über die gestalterischen Techniken, die verwendeten Materialien und die notwendigen Werkzeuge. An diesen kunstpädagogischen Ansatz knüpft das Offene Atelier unserer mobilen Druckwerkstatt an.

In unserem niederschweligen Angebot erhalten interessierte Menschen in sozial benachteiligten Stadtteilen seit vielen Jahren die Gelegenheit, sich unter

einer festen Größe in Bremen-Nord
gemausert. Ein guter Anlass, um einige
der Musiker:innen und Bands einzuladen,
die in den letzten Jahren zu unseren
besonderen Highlights gehörten. Wir
freuen uns also auf Platzgestalten, die
mit uns den Platz gestalten! Auf einem
belebten Blumenthaler Marktplatz.



Erzählen in Kattenturm

Kreative Schreibwerkstatt für Senior:innen

Projekt „Gegensatz“ gestartet

Schreiben macht Spaß, beflügelt die
Fantasie und hält den Geist jung. Weil
das Projekt unserer kreativen
Schreibwerkstatt bei den älteren
Menschen in Kattenturm so gut ankommt,
hat Initiatorin Nadine Scheffler noch

Anleitung von erfahrenen Künstlern in
den vielfältigen kunsthandwerklichen
Techniken kreativ auszuprobieren. So
werden in der mobilen Druckwerkstatt
von QUARTIER neben Einführungen in
die klassische Zeichnung und die
Aquarell- und Acrylmalerei auch
künstlerische Druckverfahren wie die
Radierung und der Linolschnitt vermittelt.

Aufgrund der strengen Auflagen des
Lockdowns ist es seit einigen Monaten
leider nicht möglich, die Einführungskurse
in der bewährten Form des Offenen
Ateliers durchzuführen. QUARTIER-
Projektleiterin Nadine Scheffler hat
deshalb insgesamt zehn Video-Tutorials
produziert, in dem der Bremer Künstler
Udo Steinmann in das Handwerk der
Grafik einführt und an praktischen
Beispielen den richtigen Umgang mit dem
Material und den verwendeten
Werkzeugen erläutert. So lernen die
potentiellen Künstler:innen nicht nur die
grundlegenden Techniken des Aquarells,
der Kaltnadel-Radierung oder der
Bleistiftzeichnung kennen, sondern
können anhand der gegebenen Hinweise
und Ratschläge sofort mit der
Realisierung ihrer eigenen Ideen
beginnen.

**Alle Tutorials sind auf der QUARTIER-
Website abrufbar**

[https://www.quartier-bremen.de/offenes-
atelier/](https://www.quartier-bremen.de/offenes-atelier/)

einmal nachgelegt. Angeleitet von der Autorin Heidrun Immendorf haben sich in den vergangenen Monaten wieder Senior:innen im Stadtteilhaus der Bremer Heimstiftung getroffen, um die vielfältigen Methoden des kreativen Schreibens kennenzulernen und praktisch auszuprobieren. Während es im ersten Schreibprojekt „ErinnerungsStücke“ vor allem um das Erzählen aus dem eigenen Leben ging und im zweiten Kurs „PhantasieReich“ erfundene Erzählungen im Mittelpunkt standen, thematisiert das Projekt „Links der Weser“ Geschichten rund um den Stadtteil.

Zu Beginn des Jahres haben sich alle Beteiligten noch einmal zusammengesetzt um die gelungensten Texte der bisherigen drei Schreibprojekte auszuwählen. Herausgekommen ist ein schön gestaltetes Buch mit dem Titel „Das absolute Jetzt“. Präsentiert wurde das Werk im kleinen, feierlichen Rahmen am 12. April. Eine repräsentative Auswahl der Texte ist noch bis Ende Juni in einer Fensterausstellung rund um den Sonnenplatz zu sehen (Adresse Theodor-Billroth-Str. 32).

Mit dem gerade gestarteten Projekt „Gegensatz“ wird die kreative Schreibwerkstatt um eine künstlerische Disziplin erweitert. Begleitet von der Lektorin Constanze Vieth werden die Teilnehmer:innen zwar auch diesmal wieder kurze Geschichten und Gedichte erarbeiten, neu ist hingegen, dass sie ihre Texte in zehn weiteren Sitzungen

Gefördert durch start **JUGEND KUNST**
STIFTUNG BREMEN



Give a Gift Away

Internationaler Kulturaustausch in Zeiten der Pandemie

Wohl keine Branche ist von der Corona-Pandemie so heftig betroffen wie die Kunst- und Kulturszene. Weltweit sind Kulturschaffende und Künstler:innen existentiell bedroht, weil sie ihrem Beruf nicht nachgehen können, Aufträge wegbrechen oder Auftritte nicht möglich sind. Umso wichtiger sind die gelebte Solidarität der Kunstschaffenden und der aktive Austausch untereinander. "Give a Gift Away!" ist ein internationales Kunstprojekt mit sechs Bremer Künstlern:innen und fünf Kultureinrichtungen aus Bulgarien, Italien, Spanien, den Niederlanden und

zusätzlich noch grafisch gestalten können. Hierzu werden sie von zwei Grafikerinnen unterstützt, die ihnen die Techniken der Illustration und der Kalligraphie vermitteln. Auf die Ergebnisse, die im Rahmen einer öffentlichen Ausstellung präsentiert werden, sind wir bereits gespannt, Das Buch „Das absolute Jetzt“ kann auch als PDF-Datei heruntergeladen werden:

[Das absolute Jetzt – Erzählen in Kattenturm \(7,5 MB\)](#)

Projektleitung: Nadine Scheffler

Lektorat/Korrektorat:

Heidrun Immendorf und Constanze Vieth

Ein Projekt von Quartier gGmbH in Kooperation mit der Bremer Heimstiftung und finanziert durch WiN- Wohnen in Nachbarschaften.



QUARTIER

Sie finden uns im Internet unter:

www.quartier-bremen.de

Besuchen Sie doch auch einmal unseren

Deutschland. Jede Einrichtung kooperiert mit einem Künstler. Kommuniziert wird online. Die beteiligten Künstler:innen verschicken eine eigene Arbeit und erhalten im Gegenzug die Arbeit einer Kollegin / eines Kollegen geschenkt. Dabei ist die Kunstsparte frei wählbar und das Spektrum reicht von Tanz, über Musik und Literatur bis zur bildenden Kunst. Die Teilnehmer:innen filmen sich beim „Auspacken“ ihrer Geschenke und veröffentlichen das Unboxing-Video auf der Internetseite von „Give a Gift Away“. So werden Netzwerk und Kunstwerk transparent.

<https://www.giveagiftaway.com/>

Beteiligte Künstler:innen: Donna Dimova, Riccardo Castagnola, Jose Paniagua und Marcela Guarnizo Caro, Maria Müller, Mirjam Dirks

Partnereinrichtungen: Kulturhaus "Lyuben Karavelov 1940" (Bulgarien), Andrea Gozzi von der Cooperativa Sociale Arcobaleno in Follonica (Italien), CEIP San Martin in Garganta la Olla (Spanien), Theater Bremen (Deutschland), Vrijdag in Groningen (Niederlande)

Grafik:

Michael Meyer und Nikolas Meyer

Projektleitung: Lucie Tempier

Gefördert durch den Fonds Soziokultur aus dem Programm der Beauftragten der

You-Tube-Kanal

**Dort gibt es Filmdokumentationen zu
ausgewählten QUARTIER-
Kulturprojekten.**

*Bundesregierung für Kultur und Medien
(BKM) "NEUSTART KULTUR"*

**Informieren Sie sich über unsere
aktuellen Themen bei facebook:**

[FOLLOW US ON FACEBOOK](#)

Fotos: QUARTIER gGmbH