



Newsletter

Liebe Freunde, Förderer und Interessierte,
wer in diesen kalten Wintertagen noch nicht die Gelegenheit hatte, die beeindruckende Ausstellung WAS BILDER ERZÄHLEN in der Weserburg zu besuchen, sollte sich unbedingt den 18. März rot im Kalender anstreichen. Dann nämlich endet unser großes Kinderkulturprojekt mit einer Finissage und der Präsentation des frisch gedruckten Katalogs. Hierzu laden wir alle Kunstfreunde und Förderer von QUARTIER herzlich ein. Aufgrund der hohen Nachfrage bieten wir mit den Projekten ORNAMENT und MUSTER auch in diesem Jahr wieder zwei kreative Modekunst-Werkstätten für Frauen in den Stadtteilen Kattenturm und Tenever an. Kulturelle Bildung in den Schulalltag zu integrieren, ist das Ziel von »Kreativpotentiale Bremen«, einer Initiative der Senatorin für Kinder und Bildung sowie des Senators für Kultur, an der QUARTIER als Programmagentur beteiligt ist. Unter dem Motto GOOD TASTE fanden Anfang Februar im Rahmen von Kreativpotentiale für 300 Schüler des Schulzentrums Blumenthal Workshops rund um den kreativen Umgang mit Essen statt. Ganz neu eingerichtet ist auch unser Offenes Atelier in Obervieland. Das niedrigschwellige Angebot richtet sich an alle kunstinteressierten Bewohner des Stadtteils. Und nicht zuletzt haben wir mit ROMANO DROM in unserem Blumenthaler Kultur.Ideen.Raum NUNATAK eine neue Veranstaltungsreihe ins Leben gerufen: die Ausstellungen, Vorträge, Konzerte, Filme und Lesungen beschäftigen sich schwerpunktmäßig mit Themen, Fragen und Geschichten, die mit dem "Weg der Roma" und ihrem Leben zu tun haben. Wir sehen uns!



Was Bilder erzählen

Finissage der Ausstellung am Sonntag, 18. März von 16 - 18 Uhr in der Weserburg.

Inspiziert von den Objekten der Ausstellung „Proof of Life“ im Museum für moderne Kunst erarbeiteten über 600 Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 18 Jahren Ideen für eigene Kunstwerke. Bei der gestalterischen Umsetzung wurden sie von 30 Künstler*innen aus Malerei, Bildhauerei, Film, Fotografie und Drucktechnik unterstützt. Die Ausstellung WAS BILDER ERZÄHLEN schließt am 18. März mit einer Finissage in der Weserburg. Hierzu laden wir alle Freunde und Förderer von QUARTIER herzlich ein.

Der Katalog zur Ausstellung enthält neben einer umfangreichen Dokumentation des Projekts eindrucksvolle Aufnahmen des Bremer Fotografen Frank Pusch und ist mit einem Vorwort von Peter Friese, dem Direktor der Weserburg und Bürgermeister Dr. Carsten Sieling als Schirmherrn, versehen.



ORNAMENT in Kattenturm und MUSTER in Tenever

Auch in diesem Jahr bietet QUARTIER wieder zwei kreative Modekunst-Werkstätten für Frauen an.

Die Projekte richten sich an interessierte Frauen aller Altersgruppen und Nationalitäten aus dem Stadtteil, die Spaß daran haben, gängige Modemuster zu durchbrechen, zu verändern oder aus der vorgegebenen Ordnung auch einmal „kreative Unordnung“ zu machen.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Unter Anleitung professioneller Künstler*innen entwerfen die Teilnehmerinnen eigene Muster und Ornamente und übertragen sie mit verschiedenen Techniken auf Stoffe und andere Materialien. Aus diesen Stoffen entstehen fantasievolle Modekreationen, Accessoires und Objekte, die in einer erarbeiteten Choreografie der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Besucher der Finissage erhalten den soeben erschienenen Katalog kostenlos!

Der Katalog ist in der QUARTIER-Geschäftsstelle erhältlich und kann über info@quartier-bremen.de angefordert werden.

Gefördert wird das Projekt vom Senator für Kultur/start-Jugend-Kunst-Stiftung Bremen, Senator für Soziales, WIN / Programm Wohnen in Nachbarschaft, Stadtteilbeiräten Bremen und der Sparkasse Bremen ‚Gemeinsam gut‘. Die GEWOBA ermöglicht den Kindern und Jugendlichen aus den Stadtteilen die Besuche in der Weserburg und die Ausstattung mit künstlerischen Malutensilien.

MUSTER

Projektdauer Februar 2018 bis Mai 2019

Werkstatttreffen: jeden Mittwoch, 16:00 bis 18:00 Uhr

QUARTIER-Atelier, Ludwigshafener Straße 2B

Projektleitung: Andrea Siamis

Künstlerische Leitung: Elke Prieß,

Bildende Künstlerin / Ilka Hövermann

ORNAMENT

Projektdauer: Februar 2018 bis Mai 2019

Werkstatttreffen: wöchentlich, jeweils mittwochs von 18:00 bis 20:00 Uhr

QUARTIER-Atelier, Theodor-Billroth-Straße 5

Projektleitung: Nadine Scheffler

Künstlerische Leitung: Christin

Bokelmann

Gefördert vom Senator für Wirtschaft, Arbeit und Häfen der Freien Hansestadt Bremen / Europäische Union, Investition in Bremens Zukunft, Europäischer Sozialfonds im Land Bremen.

Foto: Elke Prieß



GOOD TASTE: Kreativtag am Schulzentrum Blumenthal

Nicht Mathe, Deutsch oder Biologie standen am 6. Februar auf dem Stundenplan des Schulzentrums Blumenthal. Als Bremer Kreativpotentiale-Schule ist es dem Schulzentrum ein Anliegen, Methoden der kulturellen Bildung möglichst breit in ihren Schulalltag einzubauen. Unter dem Motto GOOD TASTE organisierten an diesem Tag 30 Lehrer*innen 20 Workshops für rund 300 Schüler*innen rund um den kreativen Umgang mit Essen – als Schule mit einem Hauswirtschaftsschwerpunkt eine logische Themenwahl. So wurden japanische Bento-Boxen hergestellt, Cake Pops, Candy Crush Castles, bunte Cocktails, Fruchtgummibärchen, duftende Seifen und Schmuck aus Lebensmitteln,



OFFENES ATELIER im Quartier

Hereinspaziert und mitgemacht. Seit Beginn des neuen Jahres bietet QUARTIER ein offenes Atelier für alle an bildender Kunst interessierten Bewohner des Stadtteils Obervieland.

Hierbei lernen die Teilnehmer unter Anleitung des Bremer Künstlers Udo Steinmann verschiedene künstlerische und kunsthandwerkliche Techniken kennen. Angeboten werden Zeichnung, Aquarell- und Acrylmalerei sowie spezielle Druckverfahren auf Grundlage von Radierung und Linolschnitt. **Der Kurs findet in unserem geräumigen, hellen Atelier in der Theodor-Billroth-Str. 5 statt.**

Wer im offenen Atelier auf den Geschmack für bildende Kunst gekommen ist und sich für eine Ausbildung auf diesem Gebiet interessiert, wird von Udo Steinmann auch gerne bei der Erstellung einer Bewerbungsmappe, so etwa für die

aber auch Produkte aus Lebensmittelverpackungen. Einige Workshops befassten sich mit kreativer Tischdekoration in Form von Landschaften aus Lebensmitteln oder dem Bedrucken von Servietten und Tischdecken. Die Ergebnisse wurden am Ende des Projekttags in der Schulaula präsentiert und danach auch gemeinsam verzehrt. Einige dieser kreativen Ideen sollen im Rahmen einer Schüler*innen-Firma auch in Serie gehen. Der Projekttag wurde als gelungene Aktion zur Stärkung der Schulgemeinschaft empfunden.

<http://sz-blumenthal.de/ueber-uns/kreativpotentiale-bremen/leitbild-des-sz-blumenthal-2-3-2/>

Kreativpotentiale Bremen ist ein Projekt der Senatorin für Kinder und Bildung sowie des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen, gefördert durch die Stiftung Mercator im Rahmenprogramm „Kreativpotentiale“.

Foto: QUARTIER

Sie finden uns im Internet unter:
www.quartier-bremen.de

Besuchen Sie doch auch einmal unseren
[You-Tube-Kanal](#)
Dort gibt es Filmdokumentationen zu ausgewählten QUARTIER-Kulturprojekten.

Wilhelm-Wagenfeld-Schule oder die Hochschule für Künste, beraten.
Kontakt und Infos: steinmann@quartier-bremen.de

Foto: © Udo Steinmann



ROMANO DROM

**Neue Veranstaltungsreihe im
NUNATAK Kultur.Ideen.Raum.**

Mit Veranstaltungen, wie Ausstellungen, Vorträgen, Konzerten, Filmen oder Lesungen, nähern wir uns von März bis Juni Themen, Fragen und Geschichten, die mit dem Romano Drom, dem Weg der Roma zu tun haben. Dabei möchten wir zum einen die Mehrheitsbevölkerung für die Geschichte und Kultur der Roma sensibilisieren, um Verständnis zu wecken und dem Antiziganismus in unserer Gesellschaft entgegenzuwirken. Zum anderen werden Roma, insbesondere aus Blumenthal, aktiv in das Projekt einbezogen, um mehr Begegnung zur Stärkung des

Informieren Sie sich über unsere aktuellen Themen bei facebook:

[FOLLOW US ON FACEBOOK](#)



Miteinanders in Blumenthal zu fördern.

Ein Kooperationsprojekt mit dem Landesverband Deutscher Sinti und Roma Bremen-Bremerhaven, Partnerschaft für Demokratie Bremen Nord sowie weiteren Partnern und Beteiligten.