



Newsletter

Liebe Freunde, Förderer und Interessierte,
vorbei der heiße Sommer, der Herbst kommt mit Macht. Wir schauen zurück auf wunderbar gelungene sommerliche Veranstaltungen. Zugleich blicken wir nach vorn: auf neue Projekte, vielfältig und bunt wie das Herbstlaub.



Jump'n'run' hat einen Lauf

QDC bei den "Bremer Tanztagen"

Im Juli eröffnete das Tanzstück „Jump'n'run“ in München das Tanzfestival „Rampenlichter“ und jetzt stand es wieder im Rampenlicht, am 17. September im MOKS-Theater bei den Bremer Tanztagen. Diese fanden zum ersten Mal mit dem Ziel statt, die vielfältige lokale Tanzszene der Öffentlichkeit zu präsentieren. In der



Kunst – anregend und lehrreich

Lernen mit Methoden kultureller Bildung

„Entdecke die Möglichkeiten. Lernen mit Methoden der kulturellen Bildung.“ So hieß ein Fachtag, an dem am 20. September fast 100 Pädagog(inn)en und Künstler/innen teilnahmen. Konzipiert und organisiert wurde die Fortbildung von der

Festivalsparte ‚Junger Tanz aus Bremen‘ trat, neben ‚young artists‘ und ‚Dance2gether‘, die QuartierDanceCompany mit ihrem deutschlandweit erfolgreichen ‚jump’n’run‘ auf.

Das Ensemble aus Schülern und Schülerinnen von drei Bremer Schulen erarbeitet zurzeit zusammen mit professionellen Tänzerinnen eine neue Produktion, die im April 2017 in der ‚Schaulust‘ gezeigt werden wird.

QDC QuartierDanceCompany ist ein Projekt von QUARTIER in Kooperation mit der Oberschule an der Koblenzer Straße, der Albert-Einstein-Oberschule, der Oberschule Sebaldsbrück und der Wilhelm-Olbers-Oberschule. Es wird gefördert durch das Programm ‚Künste öffnen Welten‘ der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ). Die BKJ ist Programmpartner des BMBF für ‚Kultur macht stark‘. Bündnisse für Bildung.



Integrationswoche im

Quartier gGmbH und dem Landesinstitut für Schule Bremen im Rahmen des Programms „Kreativpotentiale Bremen“. Prof. Dr. Max Fuchs, langjähriger Präsident des Deutschen Kulturrates und Ehrenvorsitzender der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung, führte als Experte in den Tag ein. Der Fachtag zeigte ganz konkret künstlerische und kreative Methoden, deren Einsatz das schulische Lernen anregungsreich gestaltet. Außerdem stellten Vertreter/innen des deutsch-kanadischen Programms „Learning Through The Arts“ die Arbeit mit diesem Ansatz vor - anhand von Videoaufzeichnungen realer Unterrichtssituationen aus Bremer Kreativpotentiale-Schulen. Sechs parallele Workshops zeigten praxisnah, wie Arbeitsweisen aus Theater, Tanz, Kunst, Medien und der ästhetischen Forschung im Unterricht verschiedener Fächer eingesetzt werden können.

Foto: Michael Schnelle



NUNATAK

Small stage - big message

Die jungen Menschen von „Your Voiceland“ mischten mit ihrer Energie den stillen Blumenthaler Marktplatz gehörig auf: Trommeln und Tänze ließen die Fenster aufgehen, die Zuschauer, die zuerst vorsichtig am Straßenrand standen, kamen näher und immer näher. Stühle aus dem NUNATAK wurden rausgeschleppt, um dem Spektakel bequemer zu lauschen, und wenig später im Gänsemarsch wieder reingetragen. Denn trotz des wunderbaren Sommerwetters wurden ein kurzer Film und auch die Geschichten der Akteure drinnen präsentiert. Mit Hilfe von Papp-Bubbles erzählten sie auf Englisch, Deutsch und Arabisch oft sehr persönlich, was eine gemeinsame Woche bewegen kann, in der Menschen aus unterschiedlichsten Ländern miteinander reden, lachen, tanzen, trommeln. Große Themen für unsere kleine Bühne! Natürlich zog es danach alle wieder hinaus auf den Platz: Mit syrischem Kreistanz und spontanen Tanzeinlagen aus dem Publikum klang der Abend später aus als gedacht.

Fotos: QUARTIER gGmbH

Kinder werden Raumausstatter

MusterRäume in Osterholz-Tenever

Kinder als Raumausstatter? Das Projekt MusterRäume macht es möglich! Drei weiße, leere Kabinen im QUARTIER-Atelier in Tenever - 12 Kinder verwandeln sie in bunte Räume für Anton Pünktchen, Selma Qualle und Eddi Fröhlich. Welche Farben, Formen und Motive wünschen sich die Phantasie-Bewohner auf dem Boden, an Wänden und als Möbel? Die Kinder arbeiten ein halbes Jahr lang als Teppichverleger, Tapezierer, Möbeldesigner und Kostümbildner. Es wird gemalt, gedruckt, geklebt, getackert, genäht, tapeziert und gepolstert. Professionell unterstützt werden sie durch die KünstlerInnen Dorothee Wunder, Doris Weinberger, Elke Prieß und Udo Steinmann. Zum Projektabschluss Ende Januar 2017 inszenieren sich die Kinder zu ihrem Raum mit einem passenden Kostüm und laden Anton Pünktchen, Selma Qualle und Eddi Fröhlich dazu ein! Das Projekt von Quartier gGmbH findet mit Kindern im Alter von 6 bis 11 Jahren der Ganztagschule Andernacher Straße und der Integrierten Heilpädagogischen Tageserziehung (IHTE) der Stiftung St.Petri Kinder- u. Jugendhilfe statt. *Gefördert durch das Programm ‚Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung / Bundesministerium für Bildung und*



Sommerfest in Blumenthal

Kleine Menschen - große Fantasie

Die Begeisterung von Edelgard und Michael aus dem NUNATAK schwappte im wahrsten Sinne des Wortes auf die kleinen Besucher des Blumenthaler Sommerfestes über und dann direkt auf die großen Papierrollen und Leinwände: bunt und schwungvoll.

In Kooperation mit dem Quartiersmanagement Blumenthal und weiteren Verbündeten aus dem Stadtteil. Gefördert über Beirat Blumenthal, Förderverein der Bürgerstiftung Blumenthal und Sparkasse Bremen.

Forschung', betreut durch den BBK (Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Berlin).

Foto: QUARTIER gGmbH

Sie finden uns im Internet unter:

www.quartier-bremen.de

Besuchen Sie doch auch einmal unseren

[You-Tube-Kanal](#)

Dort gibt es Filmdokumentationen zu ausgewählten QUARTIER-Kulturprojekten.

Informieren Sie sich über unsere aktuellen Themen bei facebook:

[FOLLOW US ON FACEBOOK](#)

