



# Newsletter

Liebe Freunde, Förderer und Interessierte,  
die Zeit kurz vor den Sommerferien ist immer auch Premierenzeit. Und spannende QUARTIER-Projekte gab es auch in diesem Jahr wieder zu erleben. So feierte Opera mit dem beeindruckenden Musiktheaterstück "WegWeise" eine vielbeachtete Premiere, Academy präsentierte im Tamra Park vor über 100 begeisterten Zuschauern das Tanztheaterstück "Unterwegs", in der Weserburg wurde das Kinderkulturprojekt „Land in Sicht“ durch Kulturstaatsrätin Emigholz eröffnet und die Kreativpotentiale Bremen starteten bereits in das zweite Entwicklungslabor. Wir wünschen viel Spaß beim Lesen des Newsletters und eine schöne Sommerzeit.



## **WegWeise**

**Musiktheater in Walle**

Ausverkaufte Vorstellungen und lautstarken Beifall erteten die jugendlichen AkteurInnen des diesjährigen Opera-Projekts am 16. und 19. Juli im BLG-Forum.

Fünzig Schülerinnen und Schüler aus drei Waller Schulen präsentierten ihr Musiktheaterstück „WegWeise“. Gedanken, Ängste, Fragen und



## **unterwegs**

**Academy Premiere im Tamra Park**

„... Focus, Konzentration, Präsenz!!!“ waren die Stichworte auf der Generalprobe. In der Präsentation vor über hundert begeisterten Zuschauern im Hemelinger Tamra Park haben die Schülerinnen und Schüler des achten Jahrgangs das Publikum mit beeindruckendem Tanztheater gefesselt. In Bewegungsbildern und selbständig

Lebensgefühle der 14 bis 18-jährigen Jugendlichen mit unterschiedlichen Hintergründen wurden auf sensible, authentische und überwältigende Art und Weise in Szene gesetzt. Dem Team um Regisseurin Friederike Blum ist es gelungen, beeindruckende darstellerische, künstlerische und musikalische Fähigkeiten herauszustellen und enorme Entwicklungsprozesse der Akteure innerhalb der achtmonatigen Produktionszeit zu realisieren. Professionell eingerahmt und organisiert wurde das Projekt durch QUARTIER in Kooperation mit dem THEATER BREMEN.



Musiktheater in Walle: gefördert von der start JUGEND KUNST STIFTUNG BREMEN. Die diesjährige Produktion WegWeise wurde ermöglicht durch die NORDMETALL-Stiftung.

Fotos: Marianne Menke

entwickelten Choreografien haben sie vom unterwegs sein erzählt.

In vier Projektwochen haben 150 Schülerinnen und Schüler der Wilhelm-Olbers-Oberschule unter der Leitung von Wilfried van Poppel „DE LooPERS-dance2gether“ und professionellen KünstlerInnen das Tanztheaterstück "Unterwegs" einstudiert.

Gefördert durch die swb Bildungsinitiative, WiN, start JUGEND KUNST STIFTUNG BREMEN, Senator für Kultur und kooperiert mit der Tanzcompagnie „DE LooPERS-dance2gether“, dem Bürgerhaus Hemelingen und dem Schulzentrum Sebaldsbrück.

Foto: QUARTIER



## Ideenreiches Entwicklungslabor

**Zweites Entwicklungslabor generiert  
eine Vielzahl an Ideen**

Die zweite Phase des Programms „Kreativpotentiale Bremen“ nimmt weiter Fahrt auf. Vom 18. bis 20. Juni 2015 rauchten bei rund 30 LehrerInnen und Schulleitungen der zehn am Programm



## **schau mal Land in Sicht!**

### **Landschaftswerke junger KünstlerInnen in der Weserburg**

MEHR LAND! Die Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 16. Juli, in der WESERBURG, Museum für moderne Kunst Bremen, war wunderschön und wurde mit fast 600 Kindern, Eltern, KünstlerInnen und PädagogInnen und Gästen begangen! Peter Friese, Direktor der Weserburg, Schirmherrin Carmen Emigholz, Staatsrätin für Kultur, und Andrea Siamis, Projektleiterin, eröffneten die Ausstellung. Wir freuen uns auf viele weitere Besucher, die die tollen Landschaftswerke der Kinder und Jugendlichen bis zum 4. Oktober bewundern können:

### **schau mal - LAND IN SICHT!**

beteiligten Bremer und Bremerhavener Schulen die Köpfe: Beim zweiten Entwicklungslabor stand Projektmanagement im Fokus, angeleitet von Jürgen Uhlig-Schoenian von der Deutschen Gesellschaft für Projektmanagement sowie Georg Drunkemühle vom LIS. In intensiver Kleingruppenarbeit wurden die Ideen, was „Schule mit kulturellem Profil“ für jede einzelne der beteiligten Schulen bedeuten kann, diskutiert und ausgearbeitet. Drei SchauspielerInnen der Bremer Shakespeare Company stellten mit einer Vielzahl an theatralen Interaktionen sicher, dass Erkenntnisgewinn nicht nur im Kopf, sondern auch in jeder Faser des gesamten Körpers stattfand – natürlich kam dabei auch das Lachen nicht zu kurz! Am Ende dieser abwechslungsreichen drei Tage wurden die Ideen der Schulen Gästen aus Bremer Kulturinstitutionen, aus verschiedenen senatorischen Behörden sowie Förderern präsentiert.

Foto: QUARTIER

„Kreativpotentiale Bremen ist eine Initiative der Senatorin für Bildung und Wissenschaft Bremen, gefördert durch die Stiftung Mercator im Rahmen des Programms Kreativpotentiale.“  
Opera, Academy und Entwicklungslabor werden ermöglicht im Rahmen des Programms „Kreativpotentiale Bremen“.



Gefördert vom Senator für Kultur / start-Jugend-Kunst-Stiftung, Senator für Soziales, WiN / Programm Wohnen in Nachbarschaft, Stadtteilbeiräte Bremen, Kulturamt Bremerhaven. Die GEWOBA / AG Wohnen und Bauen ermöglicht den Kindern und Jugendlichen Ausflüge und die künstlerische Ausstattung. Und auch die Sparkasse findet das Kinderkulturprojekt ganz ausgezeichnet und prämiiert es im Ideenwettbewerb „Bremen macht Helden 2015“.

Fotos: Frank Pusch

**Sie finden uns im Internet unter:**  
[www.quartier-bremen.de](http://www.quartier-bremen.de)

**Oder informieren Sie sich über unsere aktuellen Themen bei facebook:**  
[FOLLOW US ON FACEBOOK](#)

